



PENTAX *K-3 II*



COMUNICATO STAMPA

PENTAX

PENTAX K-3 II

La nuova ammiraglia tra le reflex digitali PENTAX della serie K, che vanta il nuovo Pixel Shift Resolution System e un meccanismo di riduzione delle vibrazioni ancora più evoluto per ottimizzare la qualità d'immagine.



Torino, 23 Aprile 2015

FOWA e **RICOH IMAGING COMPANY, LTD.** sono liete di annunciare la nuova fotocamera reflex digitale PENTAX K-3 II. Realizzata come nuovo modello al top della gamma di reflex digitali PENTAX serie K, assicura la più alta qualità d'immagine in questa famiglia.

PENTAX

www.fowa.it



Destinata a rimpiazzare la PENTAX K-3 (presentata a novembre 2013), una fotocamera che si è distinta per le straordinarie prestazioni in un ampio ambito della fotografia, la PENTAX K-3 II fornisce immagini di risoluzione eccezionalmente elevata grazie a tecnologie allo stato dell'arte come un sistema di riduzione delle vibrazioni ulteriormente sviluppato — il più efficace della serie K — e una nuova tecnologia per ottenere altissima risoluzione denominata Pixel Shift Resolution System.

La K-3 II dispone anche di altre apprezzate tecnologie, come un sensore immagine CMOS di formato APS-C con circa 24,35 megapixel effettivi; una progettazione che elimina il filtro AA per sfruttare in pieno la risoluzione del sensore; un sistema AF ad alte prestazioni con 27 punti; la ripresa continua veloce a circa 8,3 immagini al secondo e un'affidabile costruzione a tenuta di polvere e intemperie.

Incorpora inoltre un modulo GPS per svolgere varie funzioni di questo tipo, come l'accurata registrazione delle località di ripresa e un più agevole inseguimento di precisione dei corpi celesti, eliminando così la necessità di un accessorio GPS opzionale.

Queste straordinarie caratteristiche permettono agli utenti della K-3 II di sfruttare al meglio le opportunità di ripresa fotografica con scene e soggetti più variati di quanto sia mai stato possibile prima.

Caratteristiche principali



1. Immagini ad alta risoluzione

La K-3 II combina un sensore immagine CMOS di formato APS-C privo di filtro anti-aliasing, abbinato al processore immagine ad alte prestazioni PRIME III — identico a quello installato nella reflex digitale di medio formato PENTAX 645Z — per ottimizzare le capacità di trattamento delle immagini da circa 24,35 megapixel effettivi fornendo immagini nitide e dalle gradazioni tonali progressive. È anche efficace nel contenere entro valori minimi l'antipatico rumore generato alle alte sensibilità, consentendo riprese fino alla sensibilità massima di ISO 51200.

2. Originale sistema di riduzione delle vibrazioni PENTAX di nuova generazione

(1) Meccanismo SR incorporato, ulteriormente perfezionato per assicurare la migliore stabilizzazione dell'immagine nell'ambito della serie K

La K-3 II è dotata di un dispositivo SR (Shake Reduction) messo a punto da PENTAX, utilizzabile con qualsiasi obiettivo intercambiabile PENTAX compatibile.* Grazie al nuovo sensore giroscopico di alta precisione, questo meccanismo assicura ancora maggiore stabilità ed efficacia nel compensare le vibrazioni di quanto si sia mai visto prima, estendendo il suo campo di compensazione fino a 4,5 tempi di posa — il più ampio fra tutti i modelli di reflex digitali della serie K. Anche nelle riprese con panning, il gruppo SR è controllato nel modo più efficiente per



produrre sempre la migliore immagine possibile in quelle date condizioni.

(2) Nuovo Pixel Shift Resolution System per fornire risoluzioni immagine superiori alla capacità del sensore

La K-3 II vanta il nuovo Pixel Shift Resolution System,** la più aggiornata tecnologia di super-risoluzione che acquisisce quattro immagini della stessa scena spostando il sensore immagine di un singolo pixel per ciascuno scatto, per poi sintetizzarle in una singola immagine composita. Rispetto al tradizionale sistema di Bayer, nel quale ciascun pixel dispone di un solo dato che riguarda il colore, questo nuovo sistema ricava tutti i dati riguardanti il colore per ciascun pixel. Questo sistema innovativo fornisce immagini ad altissima risoluzione con una riproduzione dei colori molto più fedele e un dettaglio molto più fine, abbassando in modo significativo anche il livello di rumore alle alte sensibilità. Le immagini registrate si possono anche sintetizzare su un computer tramite il software fornito, oltre che con la funzione di conversione dei file RAW incorporata nella fotocamera.

(3) Innovativo simulatore di filtro AA per minimizzare il moiré

Applicando microscopiche vibrazioni al sensore immagine a livello sub-pixel nel corso dell'esposizione, il simulatore di filtro AA (anti-aliasing)*** della K-3 II fornisce lo stesso livello di riduzione del moiré di un filtro AA di tipo ottico. A differenza di un filtro ottico, il cui effetto resta invariato, questo innovativo simulatore permette all'utente non solo di attivare e disattivare il filtro anti-alias, ma addirittura di regolarne il livello. Questo si traduce nella possibilità di selezionare l'effetto ideale per una particolare scena o soggetto.

(4) Funzioni di supporto alla ripresa

Il gruppo SR della K-3 II si caratterizza per la progettazione flessibile, che permette di spostare il sensore in tutte le direzioni. Per questo motivo, la K-3 II può offrire un'ampia varietà di pratiche funzioni di ripresa, come la compensazione automatica del livellamento, la regolazione fine della composizione dell'immagine e ASTRO TRACER, che semplifica la fotografia astronomica evoluta.

* Obiettivi compatibili con questo dispositivo: obiettivi con baionetta K, KA, KAF, KAF2 e KAF3; obiettivi a vite (tramite adattatore) e obiettivi dei sistemi 645 e 67 (tramite adattatore). Alcune funzioni della fotocamera non sono disponibili con determinati obiettivi.

** Usando questo sistema, si consiglia di stabilizzare la fotocamera al meglio su un treppiede. Se un soggetto in movimento viene acquisito nel campo immagine della fotocamera, la sua immagine potrebbe non essere riprodotta chiaramente, in tutto o in parte.

*** Questa funzione opera nel modo più efficace con tempi di posa pari a 1/1000 di secondo o più lenti. Questa funzione non si può combinare con alcune modalità di ripresa, come il Pixel Shift Resolution System.



3. Modulo sensore di alta precisione SAFOX 11 con 27 punti AF

La K-3 II dispone del sofisticato modulo sensore AF SAFOX 11 con una più ampia copertura del campo immagine tramite 27 sensori AF (25 di tipo a croce disposti al centro). Il sensore centrale e i due sensori immediatamente sopra e sotto ad esso sono progettati per rilevare il flusso luminoso di un obiettivo F2,8, agevolando così la messa a fuoco di altissima precisione quando si usa un obiettivo di grande apertura. Combinando algoritmi AF allo stato dell'arte con l'evoluto PENTAX Real-Time Scene Analysis

PENTAX

www.fowa.it



System, questo sistema AF assicura capacità di inseguimento AF molto migliori nel modo AF Continuo, fornendo anche una campo di misurazione più esteso verso i bassi livelli di luminanza (da -3EV a +18EV).



4. Alta precisione nel controllo dell'esposizione grazie al PENTAX Real-Time Scene Analysis System

La K-3 II è equipaggiata con l'evoluto PENTAX Real-Time Scene Analysis System, che fa affidamento su un sensore esposimetrico RGB da circa 86.000 pixel. Questo sistema è progettato per ottimizzare le prestazioni complessive della fotocamera, non solo controllando l'esposizione con accuratezza superiore, ma utilizzando i dati raccolti dal sensore esposimetrico per migliorare ulteriormente l'accuratezza dell'autofocus e del bilanciamento del bianco. Anche il livello di luminanza misurabile è stato esteso fino ad un minimo di -3EV. Rilevando il tipo di scena o soggetto tramite il sensore esposimetrico RGB, la K-3 II seleziona le impostazioni di esposizione più opportune, lasciando al fotografo la libertà di esprimere le proprie intenzioni creative.

5. Riprese continue veloci fino ad un massimo di circa 8,3 immagini al secondo

La K-3 II può eseguire scatti continui fino a 23 immagini nel formato RAW oppure 60 immagini nel formato JPEG**** per singola sequenza. Tutto questo grazie a diversi e innovativi sviluppi tecnici, tra i quali un meccanismo di controllo ad alta velocità e di alta precisione che regola l'otturatore, lo specchio e il diaframma in modo indipendente; un meccanismo di smorzamento che contiene entro valori minimi il colpo dato dallo specchio e un sistema di trasmissione dati ad alta velocità incorporato nel processore immagine PRIME III.

**** Pixel registrati JPEG: L, Qualità d'immagine JPEG: Ottima

PENTAX

www.fowa.it



6. Mirino ottico con copertura di circa il 100% del campo visivo

Il pentaprisma in vetro della K-3 II è stato trattato con uno speciale rivestimento che aumenta la riflettanza delle superfici, per un'immagine molto più luminosa nel mirino. Con un ingrandimento di circa 0,95 volte, il suo mirino fornisce un ampio e luminoso campo immagine che facilita la messa a fuoco e l'inquadratura.

7. Registrazione video Full HD con varietà di strumenti creativi

La K-3 II acquisisce filmati Full HD (1920 x 1080 pixel, frame rate 60i/30p) nel formato di registrazione H.264. Dispone anche di un connettore per collegare un microfono stereo esterno e di una presa per cuffia. L'utente può anche regolare manualmente il livello di registrazione audio e monitorare i livelli del suono nelle registrazioni con microfono. In aggiunta alla varietà di caratteristici effetti visivi per la registrazione dei filmati,**** la K-3 II fornisce anche la modalità di ripresa intervallata, che acquisisce una serie di clip a risoluzione 4K ad un intervallo prefissato

**** Quando è richiesta una speciale capacità di elaborazione dell'immagine, il frame rate può variare in base alla modalità selezionata per l'effetto speciale.

8. Modulo GPS incorporato

Grazie al modulo GPS incorporato, la K-3 II fornisce un'ampia varietà di evolute funzioni GPS, come la registrazione di località, latitudine, longitudine, altitudine, UTC (Universal Time Coordinated) e direzione al momento dello scatto. L'utente può accedere facilmente alle immagini che riportano i dati GPS tramite un computer, per navigare, verificare sullo schermo le località di ripresa e i dati di posizione, oppure per salvarle.



L'utente può anche sfruttare alcuni strumenti esclusivi, come: Log GPS, che mantiene traccia degli spostamenti del fotografo; Bussola elettronica, che visualizza la direzione della fotocamera sul monitor LCD della stessa e ASTROTRACER, che semplifica l'inseguimento e quindi la fotografia dei corpi celesti accoppiando i dati GPS col meccanismo SR della fotocamera.

9. Ampio monitor LCD da 3,2 pollici di facile visione, con circa 1.037.000 punti

Sul dorso, la K-3 II presenta un monitor LCD ad alta risoluzione da 3,2 pollici con circa 1.037.000 punti e proporzioni 3:2. In aggiunta alla concezione wide view, questo monitor usa un vetro protettivo temperato per una maggiore durata e un'esclusiva costruzione air-gapless nella quale è stata eliminata l'aria interposta tra gli strati dello schermo LCD, per ridurre efficacemente i riflessi e le dispersioni luminose migliorando la visibilità nelle riprese in esterni.

10. Corpo macchina compatto e solido, a tenuta di polvere e intemperie

L'involucro esterno della K-3 II, costituito da semigusci superiore e inferiore più pannelli sul fronte e sul retro, è realizzato in robusta e leggera lega di magnesio. Grazie alle 92 speciali guarnizioni nel corpo macchina, può vantare una costruzione a tenuta di polvere e intemperie, oltre che resistente al freddo, assicurando così prestazioni affidabili alle basse temperature fino a -10°C. Anche l'otturatore assicura un'elevata affidabilità, potendo arrivare a 200.000 scatti.



Nonostante tutte queste caratteristiche di alto livello, la K-3 II è stata progettata per essere compatta e maneggevole, assicurando notevole operatività e prontezza di risposta in azione sul campo.

11. Altre caratteristiche

- Doppio slot per schede SD per gestire la memoria in modo flessibile (compatibile con classe di velocità SDXC UHS-1 in modo velocità bus SDR104)
- Funzioni di supporto a smartphone tramite scheda opzionale FLUCARD FOR PENTAX 16GB
- Dispositivo al top DR II (Dust Removal II) per un'efficace eliminazione della polvere sul sensore immagine tramite vibrazioni ultrasoniche
- Modalità di ripresa HDR (High Dynamic Range) con archiviazione dei dati in formato RAW
- Sistema di controllo Hyper inventato da PENTAX per rispondere con la massima velocità e praticità alle intenzioni creative del fotografo
- Ghiera dei modi con meccanismo di blocco a scelta (ON o OFF)
- Compensazione dei vari parametri: distorsione ottica, aberrazione cromatica laterale, diffrazione, luminosità ai bordi dell'immagine ed effetto frange colorate (disponibile solo nell'elaborazione in formato RAW)
- Viene fornita la più recente versione del software Digital Camera Utility 5



PENTAX